BSB Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

Beethoven, Ludwig van

GRANDE SONATE pour Pianoforte et Violoncelle ou Violon composée et dédiée À Monsieur le Baron de Gleichenstein par LOUIS van BEETHOVEN. Op. 69

2 Mus.pr. 812
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00010072-7

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

BSB

20
Mus. Pr.
812
1 St.

Ballosen

Op. 69

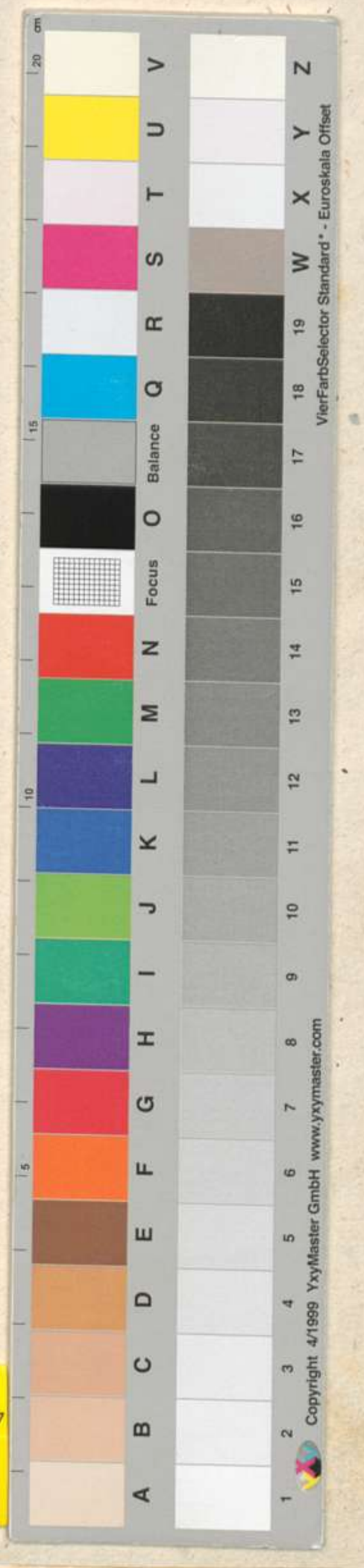
BSB

Mus. pr.
812.
90
2

Beethoven.

Op. 69.

(Mit 1 ungedruckten Stück.)


A B C D E F G H I J K L M N Focus O Balance Q R S T U V W X Y Z
VierFarbSelector Standard - Euroskala Offset
Copyright 4/1999 YxyMaster GmbH www.yxymaster.com

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
FLEXI®
SHATTERPROOF

GRANDE SONATE

pour

Pianoforte et Violoncelle ou Violon

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS.

composée et dédiée

A Monsieur le Baron de Gleichenstein

par

LOUIS van BEETHOVEN.

Op.69.

NOUVELLE EDITION.

Propriété des Editeurs.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Pr. { *pour Piano et Vcelle 1 Thlr: 10 Ngr.*
„ Piano et Violon 1 „ 10 „

6870

Enrégistré aux Archives de l'Union

15/5

611 = B. c

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

L. v. Beethoven, Op. 69.

SONATE.

Allegro ma non tanto

Violoncello.

p dol.

cresc.

ir

f

p

p

cresc.

f

f

sf

sf

sf

sf

sf

sf dim.

p

cresc.

f

p

p p

tr tr

f sf

sf sf sf sf sf sf

ff dim.

pp

8..... loco.

f

ff

lr

lr

sf

sf

pdol.

1

2

cresc.

f

sf

sf

sf

espressivo.

tr

tr

espressivo.

tr

3

3

3

3

osia.

ff

p

pp

cresc.

f

dim.

pp

1

1

pp

cresc.

sfp

p

cresc.

f

f sf sf sf

f

dim.

p cresc.

f

p

p

tr tr

tr tr

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf*

dim. *pp*

f

ff sf sf p dol.

tr tr tr tr tr

dim. pp cres cen

do ff 5 sempre ff

p pp dim.

pp sempre pp

Allegro molto.

SCHERZO.

cres - - - - - - - - cen - - - - - - - - do

cresc

f

f

dim

p sempre più p

sempre p

sempre p

cresc.

f

p

p cres cen

do f sf sf sf sf dim.

p più p pp pp

ff

f f p f p f p

p

cres cen do

f *p*

cresc *f* *f*

dim.

p sempre più p

sempre p

cresc.

f

p

p

cresc.

f

sf sf sf sf

dim

P

più p

pp pp

fff

f f p f p f p

p

cres

cen

do

f

p

cresc

f

f

dim

pp

pp

ADAGIO
CANTABILE.

p

p

tr

tr

tr

cresc.

pdol.

cresc.

p

Allegro vivace.

pp

cresc.

f

p

dolce.

cresc.

p

p

cresc.

1

1

p pp

1

1

cresc.

cresc. f

p

ff

ff

fp

1

1

1

2

1

1

p

p

pp

cresc.

ff

dim

p

pp

pp

ritardando.

a tempo.

p

cresc.

f

p

dolce.

cresc.

cresc.

cresc.

f

p pp

cresc.

p

cresc. f

p

cresc.

ff

ff

fp

dolce.

f

p

cresc.

p

cresc.

f

f

dim.

8..... *loco.*

pp

cresc.

f

Ped.

f

WERKE FÜR KAMMERMUSIK

im Verlage von

Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Septette, Sextette, Quintette und Quartette für das Pianoforte.

	Thl.	Ngr.
Bertini, H., jeune, grand Sextuor pour Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse, op. 79. No 1	3	10
—— Dito op. 85. No. 2.	3	—
—— Dito op. 90. No. 3	3	5
—— Dito pour Piano, Violon, 2 Altos, Violoncell et Contrebasse, op. 114. No. 4	3	—
Boom, J. v., op. 6. Grand Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	2	15
Cramer, J. B., Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle (Es dur)	1	—
Danzi, op. 40. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	1	15
—— op. 41. Quintuor pour Piano, Oboe, Clarinette, Cor et Basson	1	15
Dussek, J. L., op 41. Grand Quintuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle obligés et Contrebasse ad lib	1	10
—— op. 56. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle (Es dur)	1	15
Field, J., Quintetto pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle	—	20
Gährich, W., op. 4. Quartett für Pianoforte, Violine, Alto u. Violoncell, in C moll	1	20
Grädener, C. G. P., op. 7. Quintett in G moll, f. Pianoforte, 2 Violinen, Viola u. Violoncell	2	20
Helsted, C., op. 2. Quartett für Pianoforte, Violine, Alto u. Violoncell, in Es dur	3	—
Hummel, J. N., Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle G dur (op. posth. No. 4).	1	10
Kalkbrenner, F., op. 81. Quintetto pour Piano avec Violon (ou Clarinette) Viola (ou Cor), Violoncelle et Contrebasse	2	10
—— op. 132. Grand Septuor (A dur) pour Piano avec Hautbois, Clarinette, Cor, Basson, Violoncelle et Contrebasse	3	—
Kuhlau, op. 32. Grand Quatuor (C dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	—
Lasekk, C., L'Agitation. Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle.	2	—
Leidesdorf, op. 66. Quintetto pour Piano, Violon, Clarinette, Violoncelle et Basse	3	—
Limmer, F., op. 13. Grand Quintuor (E dur) pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Basse	3	—
Lobe, C., Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	20
—— op. 9. Second Quatuor (D moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	15
Louis, Ferd., op. 5. Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	15
—— op. 6. Quatuor (F moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	15
Mozart, W. A., Quatuor (G moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	10
—— Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	10
—— Quintett (Es dur) f. Pianof., Oboe, Clar., Horn und Fagott. Neue Partitur Ausgabe	1	10
—— Quatuor p. Piano, Viol., Alto et Vielle d'après le Qintuor p. Piano, Ob., Cl., Cor, et Basson	1	—
Onslow, G., op. 30. Sextuor (Es dur) pour Piano, Flûte, Clarinette, Cor, Basson et Basse adlib. (ou pour Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse)	3	15
Pixis, J. P., op. 4. Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	—
Riem, op. 8. Quatuor (F dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	—
Ron, op. 1. Quintetto pour Piano, Flûte, Clarinette, Cor et Basson	1	—
Schlesinger, D., op. 14. Quatuor (C moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	15
Schumann, R., op. 44. Quintett in Es dur für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell	3	—
Sörgel, W., op. 20. Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	20

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Beethoven, L. van, op. 1. No. 1 in Es dur	1	—
—— op. 1. No. 2 in G dur	1	—
—— - 1. - 3 in C moll	1	—
—— - 70. - 1 in D dur	1	15
—— - 70. - 2 in Es dur	2	—
Berens, H., op. 20 in Es dur N² 2	2	15
Brahms, J., op. 8 in H dur	3	10
Dobrzynski, J. F., op. 17 in A moll	2	—
Eckert, C., op. 18 in H moll	3	—
Goldschmid, O., op. 12 in B dur	3	—
Gouvy, Th., op. 8 in Es dur N² 1	2	20
Hartknoch, op. 4 in E moll	1	—
Haydn, J., No. 1—35 à	1	—
Hensel, Fanny, op. 11 in D moll	2	20
Horsley, C. E., op. 13. No. 2 in H dur	3	—
Hünten, F., op. 172. No. 3 in B dur	1	15
Kalkbrenner, F., op. 139 in B dur	1	—
Kalkbrenner, F., op. 149. No. 5 in As dur	1	20
Klengel, op. 36 in C moll	1	20
Louis, Ferd., op. 2 in As dur	2	—
—— op. 3 in Es dur	2	—
—— - 10 in Es dur	1	15
Lövenskiold, H. de., op. 2 in F dur	2	—
Macfarren, G. A., in E dur	2	—
Mendelssohn Bartholdy, F., op. 49. No. 1 in D moll	3	—
—— op. 66. No. 2 in Es dur	3	15
Mozart, W. A., No. 1 in B dur	1	—
—— No. 2 in C dur	1	—
—— - 3 in E dur	1	—
—— - 4 in G dur	1	—
Onslow, G., op. 3. No. 1 in A moll	1	—
—— - 3. - 2 in C dur	1	—
—— - 3. - 3 in G moll	1	—
Onslow, G., op. 14. No. 1 in E moll	1	10
—— - 14. - 2 in Es dur	1	10
—— - 14. - 3 in D dur	1	10
—— - 20 in D moll	2	10
—— - 26 in C moll	2	—
—— - 27 in G dur	1	15
Pixis et les frères Bohrer, No. 1 in G dur	—	25
—— No. 2 in A dur.	—	25
—— - 3 in F dur.	—	25
Reinecke, C., op. 38 in D dur	2	15
Schumann, Clara, op. 17 in G moll	2	—
Schumann, R., op. 63 in D moll	3	15
—— op. 110 in G. moll N² 3	3	—
Töpfer, J. G., op. 6 in A dur	1	20
Vollweiler, C., op. 20. No. 1 in F dur	2	—
Würst, R., op. 5 in G dur	2	—

Duos für Pianoforte und Violine.

Alard, D., op. 25. Grand Duo concertant pour Piano et Violon	2	—
Bazzini, A., op. 16. 2 Morceaux de Salon pour Piano et Violon	1	—
Beethoven, L. v., op. 12. 3 Sonaten No. 1 D dur.	1	—
—— - 12. —— - 2 A dur.	1	—
—— - 12. —— - 3 Es dur	1	—
—— - 17. Sonate in F dur	—	22½
—— - 69. Sonate in A dur	1	10
Belcke, Fr., op. 52. 3 Sonatines faciles	—	15
Blum, C., op. 15. Walzerkränzchen	—	15
Chopin, op. 26. 2 Polonaises (Cis moll und Es moll)	1	—
—— op. 65. Sonate in G moll	2	—
Czerny, C., op. 686. Grande Sonate in H moll	2	—
David, F., op. 25. Salon-Duett	1	—
—— op. 28. 5 Salonstücke	1	—
Dochler, Th., op. 71. Andante	—	22½
Dreyschock et **Panofka,** op. 66. Duo sur l'Opéra: Le Prophète de G. Meyerbeer	1	5
Dupont, A., op. 14 Duo in E dur	1	20
Dussek, J. L., op. 46, 6 leichte Sonaten à 10 Ngr.	2	—
Gade, N. W., op. 6. Sonate in A dur	1	20
—— op. 21. Sonate in D moll.	1	20
Götze, C., op. 28. Variat. brill. et faciles	1	—
Grädener, C. G. P., op. 11 Sonate in D dur	1	20
Gross, J. B., op. 37. Duo (s. les Huguenots)	1	—
Haydn, J., Sonaten No. 1—8 à 15 Ngr. bis	1	5
Hummel, J. N., op. 50. Sonate in D dur	—	20
—— op. 64. Sonate in A dur	—	20
Kalkbrenner et **Lafont,** op. 133. Fantaisie brill. (sur des Huguenots)	1	10
Kalkbrenner et **Panofka,** op. 164. Duo sur la Juive	1	5
—— op. 166. Duo sur la Favorite	1	5
—— - 167. Duo sur la Reine de Chypre	1	5
—— - 168. Duo sur Charles VI.	1	5
Klein J., grand Duo in D dur	2	—
Kleinwächter, L., op. 2. Introd. et Rondo	—	20
Kreutzer, R., grande Sonate in A moll	—	20
Kuhlau, F., op. 6. Sonate facile	—	15
Lecarpentier, A., 44. Bagatelle (s. Otello)	—	15
—— op. 94. Fantaisie facile (s. la Sirène)	—	15
Leidesdorf, op. 63. gr. Sonate conc	1	10
Lindner, op. 5. 4 Pièces	—	20
Louis, N., Grande Caprice conc. (s. les Huguenots)	1	5
Lührss, C., op. 21. Sonate No. 1. in D dur	1	15
—— —— - 2. in G dur	1	15
—— —— - 3. in A dur	1	15
Mozart, W. A., Sonate in F dur No. 1	—	25
—— —— in C dur - 2	—	25
—— —— in F dur - 3	—	25
—— —— in B dur - 4	1	—
—— —— in G dur - 5	—	20
—— —— in Es dur - 6	—	25
—— —— in G dur - 7	—	15
Neukomm, S., op. 16. gr. Sonate	1	—
—— op. 18. Nocturne	—	20
Nicola, op. 6. Sonate in D dur	1	—
Onslow, G., op. 11. Sonate in D dur	—	25
—— —— in Es dur	—	25
—— —— in F moll	—	25
—— - 15. Duo in F dur	1	10
—— - 29. Sonate in E dur	1	10
—— - 31. Duo in G moll	1	15
Pixis, op. 105. Thème varié	—	20
Radecke, R., op. 1. 4 Stücke	1	10
Reinecke, Caractères extraits des Huguenots (Raoul et Valentine) Liv. 1. 2 à	1	—
Ries, F., op. 111. gr. Variat. (Fandango)	—	25
Ritter, G. A., Duo facile (s. Prophète)	—	20
Romberg, A., op. 9. 3 Sonates	2	—
Rosellen et **Lecorbeiller,** Var. brill. et concert. sur une Cavatine fav. de Mercadante	1	—
Rubinstein, A., op. 19. Sonate in A moll N² 2	2	20
Ruckgaber, J., op. 41. Duo	1	15
Schneider, F., op. 31. gr. Duo	1	—
Schumann, R., op. 121 Grosse Sonate N² 2 D moll	2	15
Schwencke, Sonate	—	20
Spohr, L., op. 95. Duo conc. in G dur	2	—
Streben, E., op. 11. Liebesfrühling. Duo	—	25
Täglichsbeck, op. 5. Variat. concert	—	20
Taubert, W., op. 15. Second Duo in G moll	1	10
Tausch. J., op. 3 Duo in H dur	1	10
Thalberg, S. et **de Beriot,** op. 54. Duo sur Semiramis	1	5
Vanka, A., op. 3. Duo brillant	—	25

Duos für Pianoforte und Violoncell.

Beethoven, L. v., op. 69. Sonate in A dur	1	10
Bertini et **Franchomne,** Thème varié	—	25
Chopin, F., op. 65. Sonate	2	—
Dotzauer, op. 24. Duo	1	10
—— op. 55. 2 Thèmes variés	—	20
Gross, J. B., op. 7. Sonate	1	10
—— op. 8. Divertissement	—	15
—— - 37. Duo s. Huguenots	1	—
Krufft, Sonate	1	—
—— op. 34. Sonate	1	20
Lasekk, C., La Chasse. Grand Duo concert	1	—
Lasekk et **Kummer,** op. 19. Introd. et gr. Variat.	1	—
—— op. 23. Rhapsodie musicale, Adagio et Rondoletto	—	25
—— op. 41. Variations	—	15
—— Introd. et Variat. sur une thème de Bellini.	—	25
—— Introd. et Tarantelle	—	17½
—— Valse précédée d'une Introd. et suivie d'une Fantaisie	1	—
Lasekk et **Kummer,** Air à la Norvègienne précédé d'une Introd	1	—
—— Aux âmes sensibles. Impressions printanières. 3 Romances	—	22½
—— 3 Morceaux sentiment. Liv. I	—	10
—— 3 Romances sentiment. - II	1	—
—— 3 Romances sentiment. - III	1	—
Reissiger, C. G., op. 147. Grande Sonate	1	25
Romberg, Cipr., op. 21. La Sérénade. Melodie de Fr. Schubert varié	1	2½
Rubinstein, A., op. 18. Sonate in D dur	2	5

BSB

BSB

Mus. Pr.
812.

Mus. pr.

812.

90

Beethoven.

Op. 69.

BSB

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

SONATE.

Allegro ma non tanto. L. v. Beethoven, Op. 69.

15/5

612 Musik

VIOLONCELLO.

ff

p p

cresc. f

dim. pp pp

cresc. fp dol.

tr tr

cresc. f> ad libit. 1 sf sf

f sf sf dim. p cresc. p

f sf sf sf sf f sf sf arco tr tr

pizz.

ff dim. pp

f ff p dol.

pp tr

cresc. ff sempreff

p p

dim. pp tr tr f

Allegro molto.

SCHERZO.

p f

p p f

p cresc

f f

dim. p dol.

sempre p dol.

3 sempre p cresc.

f fp

cresc 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 f 11 12 13 14 15 16 17 18 dim. più p

sf sf sf

pp 3 7 p f

1 p 1 p

f p 1

cresc. f 1 4

1 cresc f

dim. p dol.

3

dol. 3 cresc. f

fp cresc.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

f sf sf sf

dim. p più p pp 3

7 1

p f p

1 1 p

f

1 1 1 1 1

cresc. f

f

cresc. f

3

dim. p pp pizz.

arco.

ADAGIO CANTABILE.

Allegro vivace.

a tempo.

ritard. *p* *cresc.*

f *p*

cresc.

f *f*

1 *dol.* 2 2 *cresc.*

tr *p* *cresc.* *f* *p*

cresc.

f

dol.

f *fp*

1 *p* *cresc.* *p* *cresc*

f *ff*

cresc.

dim. *pp* *f*

BSB